



Les Jeux d'enfants



Le combat de Carnaval et de Carême

Cartzzle, ce sont des images que vous devrez d'abord composer en superposant les 50 cartes (avec ou sans le modèle selon votre motivation) ; et ensuite recommencer en relevant les défis.

Cette boîte contient 2 Cartzzles sur 50 cartes (un au recto et l'autre au verso des cartes) :

Les Jeux d'enfants (au recto)

et Le combat de Carnaval et de Carême (au verso).

le jeu contient aussi :

1 carte avec les modèles

1 carte défis Les Jeux d'enfants

1 carte défis Le combat de Carnaval et de Carême

1 carte d'aide & cette carte mode d'emploi

Le maître-mot de la réussite est la délicatesse !



Quelques conseils

- Des éléments apparaissent différents (nature, couleur, forme...) sur plusieurs cartes à poser au même endroit ? C'est normal !
- Lors de votre 1^{ère} composition, il y a des chevauchements étranges ? Ce n'est pas grave, si vous le supportez...
- Scrutez les micro-détails qui vous permettront de trouver les bons angles de pose.
- Exercez votre doigté et développez des techniques pour poser, tenir et faire glisser les cartes très délicatement, sur un support approprié (tapis de jeu).



Les Jeux d'enfants

(Pieter Brueghel l'Ancien)

En solo

Recommencez tout à chaque défi.

- 1 composez le tableau de Pieter Brueghel l'Ancien avec les 50 cartes.
- 2 Le Roi des Jeux envoie ses bouffons s'assurer que tout le monde joue ! On les reconnaît à leurs chapeaux multicolores, ça vous aidera à rendre les 9 bouffons visibles.
- 3 Tout le monde joue, donc on ne doit voir personne aux fenêtres !!!
- 4 Le Roi veut qu'on joue à 6 jeux qui n'existent pas encore : **Quarto** (Blaise Muller - Gigamic), **Jungle Speed** (Thomas



Les Jeux d'enfants - les défis

Vuarchex & Pierric Yakovenko - Asmodée), **Jenga** (Hasbro), **Tic Tac Boum** (Juan Rodriguez et Sylvie Barc - Zigomatic), **Décrocher la Lune** (Juan Rodriguez et Fabien Riffaud - Bombyx), et **[kosmopoli:t]** (Florent Toscano & Julien Prothière - Jeux Opla).



En face à face

Triez les cartes selon les symboles à leur verso, et préparez un tas pour chaque joueur. Écartez du jeu les 4 cartes pourvues des 2 symboles.

Chaque joueur prend 3 cartes dans sa pioche et au top, ils jouent simultanément, en posant une carte et en piochant une pour compléter la main à 3 cartes. Une carte posée ne peut plus revenir en main. Le premier à avoir terminé son demi-Cartzzle a gagné !

Le combat de Carnaval et de Carême

(Pieter Brueghel l'Ancien)

Anvers - 1559.

Il était traditionnel que s'opposent Carnaval et Carême, de façon symbolique et festive.

En solo

- 1 Constituez simplement (savez-vous ce qu'est une litote ?) ce tableau de Brueghel avec toutes les cartes.
- 2 Et sans qu'aucun des 2 symboles ne soit visible ? C'est clairement plus délicat !



Le combat de Carnaval et de Carême

En duo

Séparez les cartes en 2 tas selon le symbole présent dans un coin :



ou



4 cartes possèdent les 2 symboles : utilisez-les pour réaliser la colonne centrale.

Séparez les autres cartes en 2 tas selon le symbole : un tas par joueur.

Chaque joueur va réaliser un côté du tableau avec ses propres cartes. Le premier à avoir terminé son côté gagne, à condition qu'aucun des deux symboles ne soit visible !

En savoir plus ?

Retrouvez sur notre site des informations sur l'Ancien et sur l'art du jeu...



[www.jeux-opla.fr
/cartzzle/les-jeux-d-enfants](http://www.jeux-opla.fr/cartzzle/les-jeux-d-enfants)



Vous êtes perdu dans l'image ?
Vous aimeriez un peu d'aide ? Nous avons
caché astuces et solutions sur le site du
jeu si vous utilisez le bon mot de passe :

Les Jeux d'enfants : **toutlemondejoue**

Le combat de Carnaval... : **carnavareme**

Aide

En avoir plus ?



Collection